

Prot. U/4430 del 10/05/2023

**AVVISO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL SECONDO CICLO DI FORMAZIONE
DELLA SCUOLA DI "CANTO DEDICATA AD ENRICO CARUSO"**

Form Art - Enrico Caruso - Musica: Lirica, Popolare e Mestieri.

Art. 1 Premessa

La Regione Campania, in occasione del centenario della scomparsa di Enrico Caruso, ha previsto (cfr. art.23 comma 2 della L.R. n. 5/2021) di realizzare un progetto, intitolato al celebre tenore campano, volto a favorire l'accesso delle giovani generazioni delle fasce svantaggiate e dei quartieri a rischio alla conoscenza della musica e alla pratica del canto, lirico e popolare.

Con D.G.R. n. 465 del 27 ottobre 2021, la Giunta Regionale della Campania, in esecuzione della precitata normativa, ha definito i contenuti essenziali del progetto ed ha deliberato:

- l'istituzione di una scuola di canto dedicata a Enrico Caruso che abbia in preferenza quali beneficiari i ragazzi/minori in area a rischio esclusione sociale;
- di individuare la sede della scuola in un quartiere che richiami le origini popolari di Caruso o in un luogo che ne ricordi gli inizi ove possibile in partenariato e in collaborazione con le realtà territoriali;
- di affidare la supervisione delle attività prodromiche all'attivazione della scuola al Direttore artistico della Fondazione Ravello.

Con nota del 15.11.2021 la D.G. Politiche Culturali ha richiesto alla Fondazione Campania dei Festival di presentare una proposta per la realizzazione di interventi relativi al progetto *Centenario della scomparsa di Enrico Caruso*.

Con nota del 3.12.2021 la Fondazione ha trasmesso la proposta esecutiva e la Direzione Politiche Culturali, con convenzione prot. 624428 del 14.12.2021, ha affidato alla Fondazione la realizzazione del progetto all'interno del quale rilevano le attività *Form Art - Enrico Caruso-Musica: Lirica, Popolare e Mestieri*.

Con D.G.R. n.99 del 07/03/2023 la Giunta Regionale della Campania ha ritenuto di dare continuità al progetto relativo alla "Scuola di canto dedicata ad Enrico Caruso" proseguendo le attività ed eventualmente ampliando l'ambito e la portata e ha deliberato di programmare risorse, nell'ambito della Missione 5, Programma 2, Titolo 1, esercizio finanziario 2023, del Bilancio di previsione 2023/2025, per la prosecuzione del progetto "Scuola di Enrico Caruso" avviato con D.G.R. n. 465/2021;

Art. 2 Finalità e obiettivi

La Fondazione Campania dei Festival intende, quindi, proseguire le attività relative al progetto *Form Art - Enrico Caruso - Musica: Lirica, Popolare e Mestieri* volto a:

- proseguire la scuola di canto dedicata al celebre tenore ove favorire l'accesso delle giovani generazioni alla conoscenza della musica e alla pratica del canto, lirico e popolare e dei "mestieri musicali teatrali"
- continuare il percorso pedagogico, didattico e formativo interdisciplinare ai discenti per la formazione di figure artistiche da spendere nel mercato del lavoro;

- curare il “primo contatto” dei discenti con il mondo del lavoro attraverso la attivazione di stage/tirocini presso gli enti teatrali, i circuiti teatrali regionali ed enti lirici.

Art. 3 Oggetto dell’avviso

Il presente avviso offre la possibilità di entrare a far parte della “*Scuola di canto dedicata a Enrico Caruso*” e, conseguentemente, di partecipare al secondo ciclo di un percorso formativo articolato in attività didattica ed attività formativa (praticantato) per un numero massimo di 30 giovani ragazzi/minori.

Art.4 Aree Tematiche “Scuola di canto dedicata a Enrico Caruso”

Il percorso pedagogico della “*Scuola di canto dedicata a Enrico Caruso*” è articolato nelle seguenti sezioni: *Lirica, Musica Popolare e Suono* (compositori) ed è progettato per la formazione di figure artistiche e tecniche in un contesto ispirato all’interdisciplinarietà degli insegnamenti previsti, con sperimentazioni esecutive realizzate con supporti tecnici di alto livello in grado di attivare una dinamica di apprendimento professionale di assoluta eccellenza.

Il secondo ciclo di formazione sarà diviso in due classi, divise per fascia di età, composte ciascuna da un massimo di 15 allievi.

Si è scelto, infatti, di dividere le classi per fascia di età:

- 1) per i nati dal 1998 al 2007;
- 2) per i nati dal 2008 al 2017;

per garantire un miglior approccio didattico ed il rispetto del ritmo di apprendimento di ciascuno dei discenti.

Art. 5 Attività formativa e frequenza

Il secondo ciclo della “*Scuola di canto dedicata a Enrico Caruso*” ha una durata complessiva di **200** ore (comprehensive di lezioni teoriche, laboratori).

Il percorso formativo si articolerà in tre incontri settimanali da settembre 2023 a dicembre 2023. Gli incontri avranno una durata di circa 4 ore ciascuno. Il calendario con il programma dettagliato sarà pubblicato sul sito web della Fondazione.

La Fondazione si riserva la facoltà di modificare il calendario delle lezioni.

I giovani individuati beneficeranno di una indennità di frequenza oraria pari ad € 1,60 lordi per ogni ora di formazione ricevuta.

Al termine del percorso di formazione il discente avrà la possibilità di effettuare un tirocinio di circa 2 settimane per la durata di 30 ore per consolidare il percorso formativo attraverso la creazione di una prova aperta al pubblico.

Alla conclusione dello stage/tirocinio sarà richiesta ai soggetti ospitanti la compilazione di un questionario di valutazione dei risultati dello stage svolto dal corsista, al fine di garantire una maggiore efficacia nell’azione di tutoraggio.

Il ciclo di formazione e di tirocinio terminerà con un evento dedicato alla promozione culturale da realizzarsi entro il mese di gennaio 2024 e avrà come obiettivo la valorizzazione del territorio regionale e la sperimentazione delle competenze acquisite dai giovani partecipanti al percorso pedagogico.

Il coordinatore artistico del progetto è il Direttore della Fondazione Ravello che opererà di intesa con la Fondazione Campania dei Festival in relazione alla didattica ed al coordinamento dei corsi.

Art. 6 Ammissione e requisiti

Sono ammessi alle selezioni i ragazzi nati dal 1998 al 2017 che siano cittadini italiani, dell'Unione Europea, ovvero di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE ovvero titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria ai sensi dell'art.38 comma 3 bis del D.lgs. n. 165/2001, e residenti nella Regione Campania.

Art.7 Modalità di partecipazione

7.1. I candidati maggiorenni dovranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, tramite il servizio postale, indirizzate alla sede della Fondazione Campania Festival, Via Generale Giordano Orsini n. 30 -80132, Napoli;
- mediante consegna a mano da protocollarsi direttamente all'Ufficio Segreteria della Fondazione dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 17:00, in via Via Generale Giordano Orsini n. 30- 80132, Napoli;
- mediante trasmissione alla PEC della Fondazione: fondazionecampaniadeifestival@pec.it;

Alla domanda si dovrà allegare obbligatoriamente:

- copia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- una lettera motivazionale con una breve descrizione delle proprie inclinazioni, passioni, competenze e dell'interesse verso il corso e delle eventuali esperienze professionali pregresse;

7.2. Nel caso di candidati minorenni, gli esercenti la patria potestà dovranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, tramite il servizio postale, indirizzate alla sede della Fondazione Campania Festival, Via Generale Giordano Orsini n. 30-80132, Napoli;
- mediante consegna a mano da protocollarsi direttamente all'Ufficio Segreteria della Fondazione dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 17:00, in via Via Generale Giordano Orsini n. 30 -80132, Napoli;
- mediante trasmissione alla PEC della Fondazione: fondazionecampaniadeifestival@pec.it;

Alla domanda si dovrà allegare obbligatoriamente:

- copia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità dell'esercente la patria potestà;
- una lettera motivazionale del candidato con una breve descrizione delle proprie inclinazioni, passioni, competenze e dell'interesse verso il corso e delle eventuali esperienze professionali pregresse;

Art.8 Termine di presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere presentata entro le ore 12:00 del giorno 10 luglio 2023, unicamente mediante le modalità indicate all'art.7

Art.9 Selezioni e prova di ammissione

9.1 La procedura di ammissione si articolerà attraverso la valutazione della lettera motivazionale ed una prova di canto. La prova di ammissione è volta ad accertare le attitudini vocali e musicali, l'intonazione, il senso ritmico ed eventuali altre conoscenze e competenze pregresse in ambito musicale del candidato; in particolare il candidato dovrà eseguire un brano a piacere, edito o inedito.

È necessario munirsi di base musicale.

La commissione potrà inoltre sottoporre ai candidati alcune prove estemporanee commisurate alla maturità musicale di ciascuno.

I candidati maggiorenni dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da uno dei genitori o da un adulto munito di documento di riconoscimento in corso di validità e di delega scritta da parte dei genitori o dagli esercenti la patria potestà con allegata copia di documento di riconoscimento dei medesimi.

9.2 Nel caso in cui il numero dei discenti ecceda le 30 unità si provvederà alla predisposizione di una graduatoria dando priorità ai ragazzi/minori a rischio di esclusione sociale, disoccupati o in attesa di prima occupazione, previa comprovata documentazione.

Art.10 Commissione

La Commissione esaminatrice che esprimerà il giudizio di idoneità dei candidati sarà nominata dal Direttore Artistico della Fondazione Campania dei Festival.

Art.11 Pubblicazione dei risultati

L'elenco degli ammessi alla *Scuola di canto dedicata a Enrico Caruso* verrà pubblicato sul sito della Fondazione Campania dei Festival. La domanda di partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati (ovvero di chi ne esercita la patria potestà) del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice. I candidati selezionati dovranno presentare, entro e non oltre il giorno antecedente l'inizio del progetto formativo, idoneo certificato medico per l'avvio delle attività. La mancata consegna del certificato medico comporterà l'esclusione.

Art. 12 Sede delle attività

In considerazione di quanto disposto dalla Regione Campania la scuola avrà la sede principale a pochi metri dalla casa dove nacque il grande tenore, oggi *Museo Caruso*, nel Quartiere di San Carlo all'Arena ovvero presso gli spazi della Parrocchia "Santi Giovanni e Paolo Napoli" in Piazza Ottocalli n. 23, 80141- Napoli.

Art.13 Attestato

Alla conclusione del progetto formativo agli allievi del *corso Form Art – Enrico Caruso - Musica: Lirica, Popolare e Mestieri* sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art.14 Sicurezza

Tutte le attività saranno svolte nel rispetto delle disposizioni di tutela della salute e della sicurezza.

Art.15 Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art13, del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196 nonché del regolamento Europeo 679/2016 (GDPR), e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Campania dei Festival per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi dalla Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alle citate normative.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per i discenti il trattamento dei dati personali - ai sensi del succitato decreto- sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione, per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.

Art. 16 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Segretario Generale della Fondazione dott. Alessandro Russo
a.russo@fondazionecampaniadeifestival.it

Art. 17 - Richieste di chiarimenti

Il candidato potrà inoltrare eventuali richieste di chiarimenti all'indirizzo mail: info@formartcaruso.it nei tempi e modi di seguito riportati indicando nell'oggetto della comunicazione il nome del progetto "**Form Art - Enrico Caruso - Musica: Lirica, Popolare e Mestieri**".

Le richieste di chiarimenti potranno essere inoltrate entro le ore 12:00 del giorno 12 giugno 2023.

Tutte le richieste pervenute dopo l'ora e il giorno sopra indicati non saranno prese in considerazione.

Le Richieste di chiarimenti formali verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione nella sezione Amministrazione Trasparente/Bandidi Concorso e diventeranno parte integrante del presente avviso.

Non saranno date informazioni a mezzo telefonico, e-mail o altro mezzo di comunicazione.

LA FONDAZIONE, NEL QUADRO DEGLI OBIETTIVI SOPRAINDICATI,
È SOGGETTO BENEFICIARIO DI RISORSE DI DERIVAZIONE REGIONALE ED IN TALE VESTE,
NELL'AMBITO DELLE AZIONI PREVISTE DALLA D.G.R. N. 99 DEL 07.03.2023 E DELLA CONVENZIONE 624428 del
14.12.2021 È SOGGETTO GESTORE DEL PROGETTO FORM ART ENRICO CARUSO- MUSICA: LIRICA, POPOLARE E
MESTIERI MEDIANTE LE QUALI AMPLIA LA PROPRIA OFFERTA SUL TERRITORIO

IL PRESENTE "AVVISO"

NON COSTITUISCE OFFERTA AL PUBBLICO AI SENSI DELL'ART. 1336 DEL CODICE CIVILE
LE INFORMAZIONI CHE PERVERRANNO RUBRICATE NELL'ELENCO DI CUI ALL'ART. 6
SARANNO TRATTATE NEL RISPETTO DEL D.L. 196/2003 (S.M.I.) SULLA PRIVACY.

Napoli, 10/05/2023

Il Responsabile del Procedimento

Dott. Alessandro Russo