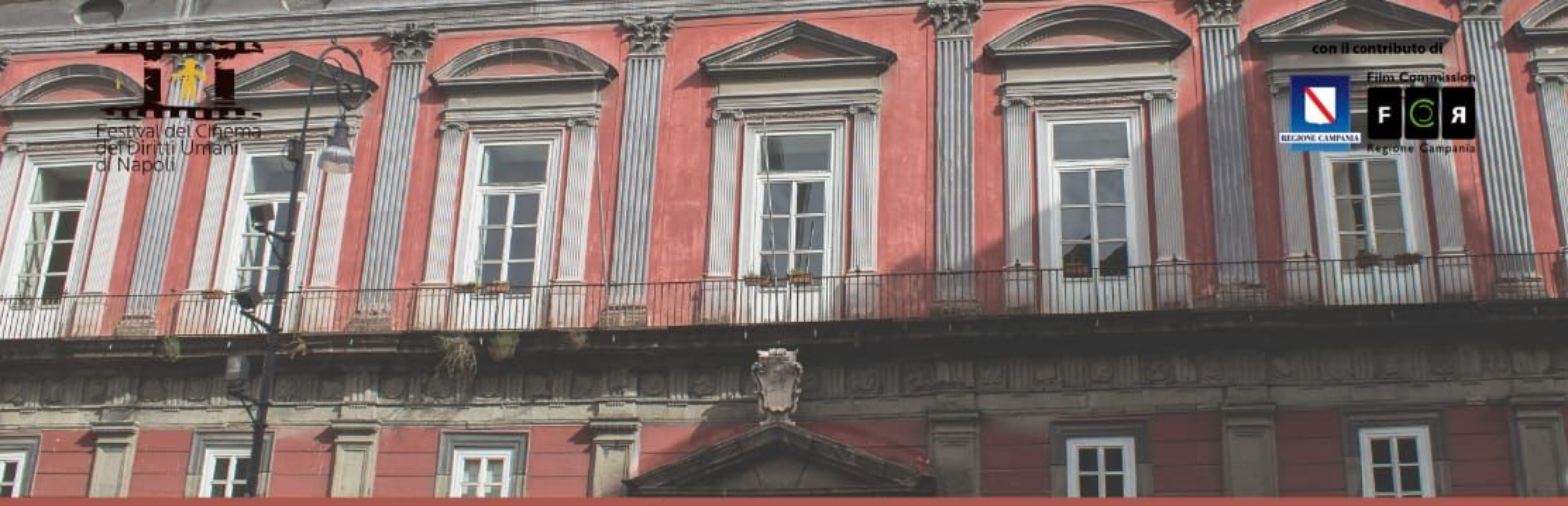

UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Aula delle Mura Greche – Univ. Orientale – Pal. Corigliano – p.zza s. Domenico Maggiore - Napoli

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

ogni giorno dalle ore 19.00 alle 23.00 - Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE

NOTES ON DISPLACEMENT di Khaled Jarrar [Palestina, 1h14']
THE STEAK di Kiarash Dadgar Mohebi [Iran, 8']
THE DECREE di Nejla Demirci [Turchia, 1h37']

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

INFERNO IN PARADISO di Tiziana Caminada [Svizzera, 1h50']
THE SILENT ECHO di Yogi Devgan [India, 15']
REZNICA di Davor Marinković [Serbia, 24']
FREEDOM MORNING di Hossein (Khashayar) Pirelmi [Iran, 19']

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

LONELY OAKS di Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff [Germania, 1h40']
WEDNESDAY IN CAMP ROHINGYA di Syed Jazib Ali [India, 9']
MANIFESTO di Angie Vinchito [Russia, 1h8']

SABATO 18 NOVEMBRE

THE FOOTBALL AFICIONADO di Sharmin Mojtahedzadeh, Paliz Khoshdel [Iran, 1h27']
BLACK RAIN IN MY EYES di Amir Athar Soheili, Amir Masoud Soheili [Siria, 28']
MIMMO LUCANO, "ABITUATI A SPINGERE, NON A RESPINGERE" di Costantino Ciervo [Germania, 1h12']

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

CUANDO LAS AGUAS SE JUNTAN di Margarita Martinez [Colombia, 1h28']
SPLIT ENDS Alireza Kazemipour [Iran, 14']
KENYA di Gisela Delgadillo [Messico, 1h30']

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

FUTURE COMES AT THE RIGHT TIME di Elena Bongiorno, Sofia Merelli, Gabriele Umidon, Martina Tamburini [Italia,26']
AMERICAN DREAM di Renee Shi [USA, 3']
JASMIN'S TWO HOMES di Inka Achte, Hanna Karppinen [Finlandia, 13']
PERIPETEIA di Merve Gezen [Turchia, 15']

Il Festival incontra l'Ambasciata Svizzera - Premio per la Pace con **Julye Meylan,** prima segretaria Ambasciata Svizzera **Raffaella d'Errico**, console onorario a Napoli

Proiezione film concorrenti per il Premio per la Pace alla presenza degli autori
FUORI DAI CONFINI di Simone Modugno [Italia, 28']
STAI FERMO LÌ di Clementina Speranza [Italia, 51']

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

SCALTRI INGENUI di Fabio Longagnani [Italia, 55']
IL VICOLO DEI SOGNI di Lorenzo Giroffi[Italia, 20']
DONDE LOS NIÑOS NO SUEÑAN di Stefano Sbrulli [Italia, 20']
SARURA di Nicola Zambelli [Italia, 1h19']

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

THE ILLUSION OF ABUNDANCE di Erika Gonzalez Ramirez, Matthieu Lietaert [Belgio, 1h]
CANI di M.G. Naar, Andrea Banfi [Italia, 15']
EL TESTIGO (Conversaciones con Oslvaldo Bayer) di Norma Fenandez [Argentina, 1h48']

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

THE NEGOTIATORS. HOW TO MAKE PEACE di Rosalind Bain Vilar Segura [Spagna, 1h26']
ADJUSTMENT di Mehrdad Hasani [Iran, 17']
HOLDING UP THE SKY di Pieter Van Eecke [Belgio, 1h18']