

| | COMPOSIZIONE DELL'ORCHESTRA GIOVANILE | BRANI OBBLIGATORI SCELTI DALLA COMMISSIONE |
|----|---------------------------------------|--|
| 1 | 2 Flauti | J.S. Bach - Sarabande e Bourree dalla Partita la min |
| 2 | 2 Oboi | Telemann - Fantasia |
| 3 | 2 Clarinetti | M. Faillenot - Sonatina |
| 4 | 2 Fagotti | M. Farago - Tema; Gordon - Aria antica |
| 5 | 2 Corni | Müller - Fantasie |
| 6 | 2 Sax contralto-soprano | Daneels Suite per Sax solo - 1° -2° e 5° Tempo |
| 7 | 1 Sax tenore | Daneels Suite per Sax solo -2° -3° e 4° Tempo |
| 8 | 1 Sax baritono | Daneels Suite per Sax solo -2° -3° e 4° Tempo |
| 9 | 3 Trombe di cui 2 Jazz | Balay -Andante e Allegro (Tromba); Brown - Joy Spring (Tromba Jazz) |
| 10 | 3 Tromboni Jazz | Hay Burner - Sammy Nestico 1fs trombone |
| 11 | 8 Violini I | Rode Capriccio n. 5 - Mendelssohn Sinfonia n. 41 1° Tempo |
| 12 | 8 Violini II | Rode Capriccio n. 5 - Mendelssohn Sinfonia n. 41 1° Tempo |
| 13 | 6 Viole | Campagnoli Capriccio n.31 - Mozart Ouverture da Le nozze di Figaro |
| 14 | 4 Violoncelli | Bach - Preludio della III Suite - Beethoven V Sinfonia - Andante con moto |
| 15 | 3 Contrabbassi (di cui 1 Jazz) | Caimmi Studio n. 3 - Beethoven - IX Sinfonia 4° Tempo JAZZ: 1: Kosma Autumn leaves 2: J. ColtraneBlue train |
| 16 | 1 Chitarra elettrica | Teodoro |
| 17 | 1 Basso elettrico | Philadelphia - 12 Bass |
| 18 | 1 Tastiera (di cui 1 Pianoforte Jazz) | M.M. Ponce - Intermezzo (tastiera) W. Gillock - New Orleans Blues (pianoforte jazz) |
| 19 | 1 Clavicembalo | J. S. Bach - Allegro |
| 20 | 1 Timpano | Nick Woud; symphonic study nr 7 |
| 21 | 1 Batteria | Gordon Goodwin - Get in Line |
| 22 | 2 Percussioni | Jean-Baptiste LECLERE - Operation accessoires |