

soprano

Fiorella De Falco
Marta Giovanardi
Rosalia La Volpe
Graziella Librandi
Alessandra Minale
Miriam Pascale
Melania Patalano
Emanuela Piombo
Maria Rosaria Portinaio
Nunzia Riccio
Brunella Savona
Carmen Serio
Rosa Maria Testa

contralto

Elena Avallone
Sara Bocchetti
Silvia Botta
Imma Caputo
Giuliana Gabriello
Michela Langellotti
Alessandra Lanzetta
Anna Lezza
Iucana Mouco de Moraes
Ottavia Russiello
Gelsomina Sepe
Francesca Veglione
Wiebke von Werder

tenore

Andrea Campese
Francesco Colli
Gianni Fei
Mario Fusco
Michele Grieco
Michelangelo Marinelli
Antonio Onorato
Alberto Ramella
Federico Salvi

basso

Augusto Coccozza
Landino Fei
Giuseppe Grassini
Fabrizio Grieco
Michele Iacono
Marco Leone de Castris
Aurelio Liguori
Giuseppe Panella
Rainer Sievers
Giuseppe Signoriello

Il Coro Polifonico dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, attivo dal 2011 e diretto da Carlo Forni sin dalla sua istituzione, è composto da studenti, docenti, personale amministrativo e tecnico, e amici dell'Ateneo. Rientra nelle attività della cosiddetta 'Terza missione' dell'Ateneo, finalizzata all'apertura e all'integrazione dell'Accademia con il territorio. Si esibisce in occasioni accademiche e in concerti di beneficenza, in collaborazione con associazioni impegnate nel territorio. Tutte le esibizioni sono gratuite.

Aderisce al Coordinamento Nazionale dei Cori Universitari. Nel 2016 e nel 2018 ha partecipato ad Urbino alla rassegna di cori universitari *UNInCANTO* e nel 2023 a *Università canta*, a Bergamo e Brescia, insieme con altri 23 cori universitari. Nel 2019 ha organizzato *UNInCANTO a Napoli*, rassegna dei cori universitari campani. Nel 2017 e nel 2022 ha partecipato al Festival Cantus Angeli a Salerno. Ha tenuto concerti insieme con la Corale Poliziana di Montepulciano (Napoli 2014, Montepulciano 2015); con il Coro dell'Università della Basilicata (2019), con il Coro Mercadante di Altamura (2019) e con il Coro UNIUD "G. Presacco" dell'Università di Udine (2024)

Nel 2018 ha tenuto due concerti, dedicati alla spiritualità francescana, all'interno della Linea d'intervento "Interventi immateriali di valorizzazione e promozione dei siti religiosi della Campania", promossa dalla Regione Campania, al Monastero delle Clarisse di S. Maria della Sanità a Serino (AV), e al Convento di San Francesco a Casanova di Carinola (CE).

<https://www.unicampania.it/index.php/ateneo/coro-di-ateneo>
coroateneovanvitelli@unicampania.it

'Coro a Coro—Incontri musicali del Coro dell'Università della Campania L. Vanvitelli' è un progetto del Coro dell'Università della Campania.

L'obiettivo dell'iniziativa è di favorire il confronto e lo scambio di esperienze con altre realtà musicali operanti nelle Università e nel territorio. Il formato prevede l'esibizione congiunta dei due cori, o gruppi musicali, con possibili pezzi in comune, nelle strutture di appartenenza di entrambi i gruppi, per promuovere un reciproco arricchimento culturale e musicale.

Coro a Coro

**Incontri musicali del Coro dell'Università
della Campania Luigi Vanvitelli**

Direttore M° Carlo Forni

Corale Poliziana

Gruppo corale "Le Grazie"

Direttore M° Judy Diodato



19 ottobre 2024, ore 11,30

Aula Magna

Complesso Santa Patrizia

Via Luciano Armanni, 5 - Napoli

INGRESSO LIBERO

*Precederà il concerto una visita al Museo di
Anatomia dell'Università della Campania*

Corale Poliziana e Gruppo corale Le Grazie

Direttore
Judy Diodato

soprano

Baldetti Beatrice	Della Marta Elisabetta
Bisti Stefania	Faltoni Daniela *
Bui Meri	Kimmig Anne
Cadau Michela	Mosca Daniela **
Caldesi Federica	Polesi Roberta
Canapini Elisabetta	Rimini Rossana
Chen Eva ***	Sandroni Stefania
Crestini Laura	Stefini Antonella
Daroda Olimpia	

contralto

Cortonesi Monica	Nacarlo Claudia
Dottori Sabrina	Nocchi Monica
Frullanti Emanuela	Sutton Angela
Mancuso Franca	

tenore

Berneti Claudio	Lippi Monica
Cherubini Mirko	Marignetti Quirino
Dionori Antonio ****	Vulpetti Fabio

basso

Boncompagni Ugo	Iulietto Franco
Buiarelli Gaspare	Lugowski Andrew
Collini Alessandro	Maifrini Franco
Giometti Alfredo	Parissi Paolo

pianista

M° Alessio Tiessi

Diretta dal 2007 da Judy Diodato, la Corale Poliziana nasce nel 1958, partecipa al Gran Concerto di Musiche del Risorgimento a Siena nel 1959, insieme all'Unione Corale Senese e all'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Dal 1982 è diretta da Marisol Carballo a cui succede nel 1986 Luciano Garosi. Molti, da allora, i concerti tenuti in varie città italiane ed europee ed importanti le sue partecipazioni al Cantiere Internazionale d'Arte per le prime esecuzioni assolute di Rubrum Laudis di C. Crivelli, Macbeth di D. Glanert, Origini di N. Campogrande, Terezin di P. Coggiola, Enigma di D.Glanert, Tana per Candragopoli, di Elizabeth M.Bossero e, nel 2014 il Te Deum di C. Pinsuti ricostruito da D. Glanert.

In virtù della costante collaborazione col "Cantiere" è stata diretta da Maestri di fama internazionale, come Massimo Freccia, allievo di Toscanini, Markus Stenz, Aldo Sisillo, Enrique Mazzola, Jan Latham Koenig, Beatrice Venezi.

Nel suo repertorio la Corale Poliziana annovera brani sinfonico-corali come il Magnificat, il Gloria e la Juditha Triumphans di Vivaldi, i Requiem di Cherubini, Donizetti e Mozart, la Messa per l'Incoronazione, la Missa Piccolomini e il Te Deum di Mozart, la Messa di Santa Cecilia di Scarlatti, trasmessa da RAI Radio Tre in "Radio Tre Suite", L'arca di Noè e il Saint Nicolas di Britten.

Dal 2023 i membri del Gruppo corale Le Grazie si formano e provano insieme alla Corale Poliziana,

Programma

Peter Anglea (1988)

Jubilate Deo

Karl Jenkins (1944)

Ave Maria

Michael John Trotta (1978)

Dies irae

Franck Ticheli (1958)

Earth song

Pino Daniele (1955-2015)

Napul'è

C. M. Schönberg (1944)

I dreamed a dream

Roger Taylor (1949)

Radio gaga

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

The rising world Jehovah crown'd *(da "Athalia")

Lascia ch'io pianga *(da "Rinaldo")

Alleluja (da "The triumph of Truth end Time")

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Norma viene *** (da "Norma")

Casta Diva *** da ("Norma")

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libiamo nei lieti calici *** **** (da "La Traviata")

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La danza, tarantella napoletana * ** ****

E. A. Mario (1844-1961)

Santa Lucia luntana

Canto popolare

Il maggiolino toscano (elab. Elisa Pasquini)