



Allegato 3)

Piano delle attività

LR 26/2016 “Costruire il futuro. Nuove politiche per i giovani”

ORCHESTRA REGIONALE DEI GIOVANI DELLA CAMPANIA

Politiche Giovanili

Di seguito si riportano le prossime principali fasi delle attività previste per l'ORCHESTRA REGIONALE DEI GIOVANI DELLA CAMPANIA

Attività

- La Regione Campania ha definito l'Orchestra formata da un organico stabile con un numero complessivo di n. 58 elementi suddiviso per le diverse categorie strumentali e che potrà formare due compagini orchestrali, quali l'Orchestra Classica e l'Orchestra ritmica sinfonica, come da graduatoria di cui ai D.D. n. 65 del 31.10.2024 e n. 24 del 21.03.2025, <https://www.regione.campania.it/regione/it/news/regione-informa/organico-strumentale-dell-orchestra-dei-giovani-della-regione-campania-composizione-finale-complessiva-dell-orchestra-dei-giovani-della-regione>.
- Sono programmati n. 7 concerti, di cui 5 regionali, 1 nazionale e 1 all'estero, ma la tipologia di concerti potrà subire modifiche o integrazioni in conseguenza di sopravvenienze o valutazioni tecniche.
- I concerti saranno preceduti da un periodo di prove articolato in due fasi:
 - una prima fase di preparazione tecnico-artistica delle diverse sezioni a cura di tutor individuati dall'organizzazione;
 - una seconda fase di concertazione che coinvolge l'intera orchestra per la messa a punto dell'esecuzione.
- Le fasi saranno attuate attraverso percorsi formativi specialistici strutturati come campus di studio durante i quali gli studenti saranno impegnati in prove a sezioni con i Tutor, i Direttori, i Maestri e con la possibile collaborazione di prime parti di orchestre nazionali o strumentisti di chiara fama, in Prove di insieme e Concerti.
- Il campus è organizzato in giorni di prove, che potranno svolgersi in sale o teatri, o anche in strutture che prevedano alloggio e sala prove al fine di garantire la massima concentrazione. Verranno organizzati giorni per sezioni con tutor e giorni cd. di concertazione con il Direttore con relative prove prima del concerto. A tal fine verranno fornite ai ragazzi le relative parti.
- Occorre definire Direttori e Maestri che accompagneranno l'Orchestra nelle sue attività formative e artistico musicali. Selezione del corpo orchestrale che deve conservare un suo equilibrio pur potendo variare di concerto in concerto in funzione del repertorio da seguire.
- Occorre definire il piano organizzativo dell'attività delle prove con cronoprogramma e il programma artistico-musicale dell'Orchestra, comprendente l'elenco degli appuntamenti artistico musicali e relativo cronoprogramma di attuazione. Per ciascun evento occorre definire descrizione e indicazione del budget per la sua realizzazione.
- Occorre curare i rapporti istituzionali con altri enti pubblici e privati coinvolti.
- Occorre definire il programma di formazione specialistico (repertori) destinato ai giovani talenti selezionati. Il programma Formativo dovrà indicare:
 - ✓ repertori previsti (descrizione e obiettivi, composizione elementi corpo orchestrale)
 - ✓ materiale didattico (spartiti, registro presenze, etc.)
 - ✓ calendario prove e concerti
 - ✓ sedi prove e concerti
 - ✓ nominativi tutor e direttori previsti.
- Le fasi saranno attuate attraverso percorsi formativi specialistici strutturati come campus di studio, durante i quali il corpo orchestrale sarà impegnato in prove a sezioni con Tutor, Direttori, Maestri, coinvolti da ciascun Conservatorio, e in Prove di insieme e Concerti con la possibile collaborazione di prime parti di orchestre nazionali o strumentisti di chiara fama.
- I Conservatori supporteranno nella organizzazione delle prove secondo il calendario. I Conservatori predisporranno il materiale didattico (spartiti per le prove) e il registro delle presenze, necessario ai fini dell'attribuzione dei crediti formativi. La versione elettronica del materiale didattico sarà trasmessa ai discenti 30 gg prima delle prove.

Specifiche sulla composizione della “Orchestra dei giovani della Campania”

L’Orchestra giovanile della Regione Campania prevede un organico stabile con un numero complessivo di 58 elementi e suddiviso per le diverse categorie strumentali nel modo che segue:

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti

2 Fagotti

2 Corni

2 Sax contralto-soprano

1 Sax tenore

1 Sax baritono

3 Trombe

3 Tromboni Jazz

16 Violini

6 Viole

4 Violoncelli

3 Contrabbassi

1 Chitarra elettrica

1 Basso elettrico

2 Tastiere

1 Clavicembalo

1 Timpano

1 Batteria

2 Percussioni

Tale Organico offre la possibilità di poter strutturare due compagini orchestrali quali:

1) L’Orchestra Classica

2) L’Orchestra ritmico sinfonica

Pertanto, tale orchestra potrà affrontare il repertorio musicale relativo storicamente al periodo Barocco ed al periodo Classico (fino ad Haydn, Mozart ed alle prime sinfonie di Beethoven) ed altresì la programmazione potrà prevedere esecuzioni di musica Jazz, leggera e popolare.