

**SO
U
ND**
INIZIATIVE
MUSICALI
ALLE GALLERIE
D'ITALIA

Conservatorio di Musica San Pietro
a Majella alle Gallerie d'Italia

"È APERTO A TUTTI QUANTI"

organizzazione e coordinamento artistico
Maurizio Maggiore - Paologiovanni Maione

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177



MUSICA A PRANZO

4 OTTOBRE

ore 13.30

Carlo Celotti, voce
Antonio Coccia, voce
Laura D'Aniello, voce
Vincenzo Silvestro, pianoforte
Gian Piero Bencivenga, chitarra
Marco Dell'Aversana, mandolino
Antonio Coccia
Lo cunto de le radici

7 OTTOBRE

ore 13.30

Luca Tia, pianoforte
Johann Sebastian Bach
dal libro I del *Clavicembalo ben temperato*
Preludio e fuga in Mi maggiore, BWV 854
Preludio e fuga in mi minore, BWV 855
Ludwig van Beethoven
Sonata in Fa maggiore op.10 n. 2
Allegro
Allegretto
Presto
Robert Schumann
Novelletten in Fa maggiore op. 21 n. 1
Markirt und kraftig (Marcato e forte)
Ausserst rasch und mit Bravour (Estremamente rapido e con bravura)
Leicht und mit Humor (Leggero e con humor)
Ballmässig. Sehr munter (Molto vivace)
Rauschend und festlich (Rumoroso e festoso)
Sehr lebhaft (Molto vivace)
Ausserst rasch (Estremamente rapido)
Sehr lebhaft (Molto vivace)

11 OTTOBRE

ore 13.30

Yukie Moriyama, Fiordiligi

Sara Iorio, Dorabella

Rossella D'Apice, Despina

Gabriele Rossi, Ferrando

Francesco Starace, Guglielmo

Andrea Mocerino, Don Alfonso

Francesco Capozzi, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

La scuola degli amanti

selezione dal primo atto del *Così fan tutte*

progetto a cura di Daniela del Monaco

14 OTTOBRE

ore 13.30

Riccardo Iaccarino, chitarra

Heitor Villa-Lobos

Preludio IV in mi minore

Domenico Scarlatti

Sonata in do minore K. 11

Allegro

Manuel María Ponce

Sonatina Meridional

Campo

Copla

Fiesta

Johann Sebastian Bach

Fuga in mi minore BWV 1000

H. Villa-Lobos

Preludio III in la minore (*Homenagem a Bach*)

Étude in mi minore n. 11

Vladimir Vallefucio, chitarra

Fernando Sor

Introduzione e variazioni su *Marlborough s'en va t'en Guerre*, op. 28.

Francisco Tárrega

Fantasia sui temi de *La traviata* di Giuseppe Verdi

Joaquín Turina

Sonata op. 61

Allegro

Andante

Allegro vivo

Isaac Albéniz

Asturias

21 OTTOBRE

ore 13.30

Niccolò Laiso, violino

Irene De Filippo, pianoforte

César Franck

Sonata in La maggiore per violino e pianoforte

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato.

Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso

Sergej Prokof'ev

Sonata n. 2 in re maggiore per violino e pianoforte, op. 94 bis

Moderato

Scherzo: Presto - Poco più mosso del - Tempo I

Andante

Allegro con brio - Poco meno mosso - Tempo I -

Poco meno mosso - Allegro con brio

28 OTTOBRE

ore 13.30

Francesco Attore (FA) - Francesca Polito (FP) -
Samantha Gargiulo (SG) - Gianluca Loffredo (GL) -
Giuseppe Ariano (GA) - Giuseppe di Palma (GP), flauti

Georg Philipp Telemann

Fantasia n. 10 per flauto solo (GA)

Eugène Bozza

Image op. 38 per flauto solo (GL)

Wolfgang Amadeus Mozart

Duetto n. 1 (GA - GL)

Franz Doppler

*Fantasia su Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini
per due flauti (FA - GP)*

Pëtr Il'ič Čajkovskij - Doris Geller e Ian Deterling (trascrizione)

Selezione da Lo schiaccianoci (FA - FP - SG - GL)

Overture Miniature

Danza degli zufoli

Danza della fata Confetto

Danza Russa (Trepak)

Georges Bizet - Kurt Walther (trascrizione)

Selezione dalla Carmen (FA - FP - SG - GL)

Overture

Habanera

Intermezzo

Toreador

Giuseppe Verdi - Joachimm Linckelmann (trascrizione)

Sinfonia dal Nabucco (FA - FP - SG - GL)

1 NOVEMBRE

ore 13.30

Luigi Diana, pianoforte

Fryderyk Chopin

Notturmo in do minore, op. 48 n. 1

Scherzo n. 1 in si minore, op. 20

Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte, op. 52

Sergej Rachmaninov

Preludio, op. 3 n. 2

Claude Debussy

Prélude n. 12 (Feux d'artifice) da *Préludes*, secondo libro, L 131

Franz Liszt

Un sospiro da *Trois Études de concert*

Domenico Scarlatti

Toccata in re minore, K. 141

4 NOVEMBRE

ore 13.30

Mario Brusini, fagotto

Pierdavide Falco, oboe

Carlo Martiniello, pianoforte

Eugene Jancourt

Fantasia per oboe, fagotto e pianoforte dalla *Semiramide*
di Gioachino Rossini

Antonio Torriani

Divertimento per fagotto e pianoforte sulla *Lucia*
di Lammermoor di Gaetano Donizetti

Louis Stanislas Verroust

Fantasia per oboe e pianoforte sul *Don Pasquale*
di Gaetano Donizetti

Robert Schumann - Martin Gatt (trascrizione)

3 romanze op. 94 per fagotto e pianoforte

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

Camille Saint-Saëns

Sonata in re maggiore per oboe e pianoforte

Andantino

Senza indicazione di tempo

Molto allegro

Francis Poulenc

Trio per oboe, fagotto e pianoforte

Presto

Andante

Rondò

8 NOVEMBRE

ore 13.30

Adriana Silluzio - Corrado Calleri, sax soprano

Laura Sorrentino - Mattia Lo Regio, sax alto I

Serena Pecoraro - Andrea Russo, sax alto II

Giovanni Trinchillo - Martina Riemma - Dario Verdoliva, sax alto III

Giuseppe Gibilisco - Marco Nero - Daniele Peligra, sax tenore

Lorenzo Esposito - Corrado Ferla, sax baritono

Mario Moccero, sax basso

Gianfranco Brundo, direttore

Danny Elfman - Stefano Perez (arrangiamento)

Elfman Cinema Sax Collection

Ennio Morricone - Gaetano Di Bacco (arrangiamento)

Morricone Suite

George Gershwin - Roland Kernen (arrangiamento)

Gershwin Favourites

Leonard Bernstein

West Side Story Selections

Nino Rota - Lorenzo G. Lima (arrangiamento)

Da Corleone a Fellini

Astor Piazzolla - Theodore Kerkezos (arrangiamento)

Fuga e Misterio

11 NOVEMBRE

ore 13.30

Donato De Crescenzo - Giordano Caruso - Marco Mennillo -

Antonio Ikhsanov, trombe

Vassily Brandt

Country pictures

In the Church

Under a Lime Tree

At the Feast

Umberto Pannullo - Cristhian Somma - Marisa Schiano Lomoriello -

Tommaso De Rita, flauti

Eugène Bozzà

Jour d'été a la montagne

Pastorale

Aux bords du torrent

Le chant des forets

Ronde

Stefano Delle Chiaie, flauto

Mario D'Angelo, oboe

Vincenzo Zavota, clarinetto

Marta Lamagna, fagotto

Wolfgang Amadeus Mozart - Milan Munclinger (arrangiamento)

Adagio e Allegro K. 594

Corrado Calleri, sax soprano

Alessio Anastasio, sax alto

Daniele Peligra, sax tenore

Corrado Ferla, sax baritono

Gabriel Pierné

Introduction et Variations sur une Ronde Populaire

Gianluca Loffredo, flauto

Mario D'Angelo, oboe

Chiara Corvino, clarinetto

Ruben Sala, fagotto

Jean Francaix

Quatuor

Allegro

Andante

Allegro molto

Eugène Bozza

Trois Pièces

Andantino

Allegro vivo

Moderato

15 NOVEMBRE

ore 13.30

Nicola Rosiello, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 11 in Si bemolle maggiore, op. 22

Allegro con brio

Adagio con molta espressione

Minuetto

Rondò. Allegretto

Robert Schumann

Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9

Préambule - Quasi maestoso

Pierrot - Moderato

Arlequin - Vivo

Valse noble - Un poco maestoso

Eusebius - Adagio

Florestan - Passionato

Coquette - Vivo

Replique - L'istesso tempo

Sphinxes

Papillons - Prestissimo

A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes) - Presto

Chiarina - passionato

Chopin - Agitato

Estrella - Con affetto

Reconnaissance - Animato

Pantalon et Colombine - Presto

Valse allemande - Molto vivace

Intermezzo: Paganini - Presto

Aveu - passionato

Promenade - Con moto

Pause - Vivo, precipitandosi

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins - Non allegro

Sergej Rachmaninov

Momento musicale, op. 16 n. 1

22 NOVEMBRE

ore 13.30

Donato De Crescenzo - Giordano Caruso - Marco Mennillo - Antonio IkhChiara Bileci (CB) - Alessia Cinotti (AC) - Yuliana Pylipyuk (YP) - Antonietta Nappi (AN), soprani
Pasquale Riccio (PR), tenore
Sossio Noviello, pianoforte

Domenico Cimarosa

Il matrimonio segreto

«Cara non dubitar» (CB - PR)

«Le faccio un inchino» (AC - YP - AN)

Gaetano Donizetti

Don Pasquale

«So anch'io la virtù magica» (AC)

L'elisir d'amore

«Chiedi all'aura lusinghiera» (CB - PR)

«Una furtiva lagrima» (PR)

«Prendi per me sei libero» (CB)

2 DICEMBRE

ore 13.30

Alberto Marano, violino

Giuseppe Quadara, violino

Marian Herta Dorinel, pianoforte

Dmitrij Šostakovič - Levon Atovm'jan (arrangiamento)

Cinque pezzi per due violini e pianoforte

Präludium

Gavotte

Elegie

Walzer

Polka

Alberto Marano, violino

Giuseppe Quadara, violino

Gabriele Catapano, viola

Raffaele Rigliari, violoncello

Cristiano Pennone, contrabbasso

Antonín Dvořák

Quintetto per archi n. 2 in Sol maggiore, op. 77

Allegro con fuoco

Intermezzo (Nocturne): Andante religioso

Scherzo: Allegro vivace - Trio:

L'istesso tempo quasi allegretto

Poco andante

Finale: Allegro assai

I POMERIGGI CON I MAESTRI

30 OTTOBRE

ore 17.00

Alfredo Giordano Orsini (ERMES), pianoforte

ERMES

When I was a child

My Love

Life or death

Instants

Cosmos

Renaissance

Constantly evolving

Water drops

Oriental vibes

Suspension

Franz Liszt

Rapsodia spagnola

Chick Corea

Spain

Queen

Bohemian Rhapsody

5 NOVEMBRE

ore 17.00

Giuseppe Di Capua - Lorenzo Fiscella, pianoforte

Mel Bonis

6 Valses-Caprice, op. 87

Moderato

Vivo

Poco lento

Allegro

Poco lento

Vivo

Igor Stravinskij

Three Easy Pieces for Piano Duet

March

Waltz

Polka

Erik Satie

Trois petites pieces montées

De l'enfance de Pantagruel

Marche de cocagne

Jeux de Gargantua

Claude Debussy

Petite Suite

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

Giancarlo Sanduzzi - Lorenzo Fiscella (trascrizione)

Cancion Mexicana

Giovanni Gallo

Czarda ostinata

Patrizio Marrone

Un topo a via Condotti

Geminiano Mancus

Valzer per due ubriachi

Lorenzo Fiscella

Brasileira - Omaggio a Napoli

13 NOVEMBRE

ore 17.00

Rosalba Colosimo, soprano

Carlo Celotti, tenore

Marco Falco, voce narrante

Antonio Coccia, direzione scenica

Livio de Luca, pianoforte

Le donne di Puccini

4 DICEMBRE

ore 17.00

Floriana Alberico, pianoforte

Giovanna Peduto, voce narrante

Omaggio a Erik Satie nel centenario della morte

Carla Ciccarelli

presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello

direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

SO UN D

INIZIATIVE
MUSICALI
ALLE GALLERIE
D'ITALIA

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti